

## *Personnages*

### a) Descriptions des personnages principaux

**Candide** : Il est, comme son nom l'indique, naïf et crédule. Il est transparent : " sa physionomie annonçait son âme " et donc simple d'esprit. Il croit dur comme fer la philosophie de Pangloss et ne l'abandonnera qu'à la fin du récit où il sera le seul à reprendre ses esprits et se mettre au travail.

**Cunéguonde** : Elle est la cause de l'expulsion de Candide. Son nom peut suggérer qu'elle attire plus par ses attraits sexuels que par son intelligence. C'est d'ailleurs pour sa beauté que Candide l'aime, une fois devenue laide, il n'en veut plus.

**Pangloss** : Pangloss est un disserte en tout point, il avance des théories inspirées de Leibnitz sur l'optimisme qui deviennent de plus en plus ridicule au cours du récit. Il finit même par en douter mais cela ne dure pas longtemps. Voltaire qui n'aime pas ce genre de personnage veut nous mettre en garde contre ce type de philosophe.

**Cacambo** : Il est un des rares personnages avec la vieille et Martin à avoir les pieds sur terre et à donner de bons conseils. Il a apparemment de l'expérience car il sait quoi faire en toute circonstance. Il aide beaucoup Candide.

**Jacques** : Il est moins terre à terre que Cacambo mais il est très généreux, trop même. Il incarne l'humaniste qui malgré ses bonnes intentions est la victime de notre société cruelle. On peut voir que l'absence de réalisme de ce personnage peut être mortelle. Il aide néanmoins grandement Candide.

**Martin** : Il est très terre à terre à cause de ses expériences malheureuses. Il donne de bons conseils à Candide qui sont tout le contraire de ceux de Pangloss puisqu'il est pessimiste. Candide aime débattre avec lui de leurs divergences d'opinion.

**La vieille** : Elle est du même genre que Martin, elle a aussi eut énormément de malheurs et reste réservée quant à l'optimisme de Candide. Elle est d'excellent conseils et aide beaucoup Candide et Cunéguonde.

**Abbé périgourdin** : C'est un parasite qui vole Candide par supercherie et en l'emmenant chez une amie qui le dépossède autant.

**Gouverneur** : Le gouverneur de Buenos-Ayres : Don fernando d'Ibaraa, y Figueora, y Mascarenes, y Lampourdos, y souza est très prétentieux et veut voler Cunéguonde à Candide mais il la change contre de l'argent,

montrant ainsi sa cupidité. Voltaire l'affuble d'un nom si bizarre et stupide pour montrer son formalisme et sa classe sociale (voir aussi le baron).

**Baron, baronne :** Les Thunder-ten-tronck sont aussi à l'origine de l'exclusion de Candide. Le baron incarne la vanité car il se prend pour un roi alors qu'il dirige un petit domaine. Voltaire le souligne en leur donnant un nom stupide. La seule chose qu'on sait sur la baronne est qu'elle est très imposante.

**Le Fils :** Le fils des Thunder-ten-tronck est très prétentieux et refuse deux fois à Candide la main de sa sœur car il veut qu'elle soit mariée à quelqu'un de son rang. Cela lui vaudra les galères et l'esclavage.

**Pocourante :** Ce seigneur est très riche mais ne s'intéresse plus à rien ("poco" peu ; " curante " soin). Il montre à Martin que le pessimisme ne sert à rien.

### *b) Notes*

- Les noms en eux-mêmes jouent un rôle important (ironie, moquerie et étymologie)
- Les gens se donnent un genre qu'ils n'ont pas : le baron se prend pour un roi car son château possède une porte et une fenêtre, l'aumônier se fait appeler grand inquisiteur.
- Martin réagit comme Pascal et suit son raisonnement, il relativise et est pessimiste quant à l'existence de Dieu car il croit que celui-ci abandonne les hommes à leurs passions.
- On remarque que chaque fois que Candide veut vendre des diamants il appelle un Juif.
- Voltaire se moque du Pape et de ses soldats qui jettent les armes directement.